



COLEGIO SAN FRANCISCO COLL A-126
Av. Triunvirato 4950 (1431) Capital Federal
TE: 4521-0078 / 1644

DOCENTE: Vanesa Masciotra
ASIGNATURA: Lengua y Literatura
CURSO: 1° A/B

CONTENIDOS PRIORIZADOS 2021

PRIMER CUATRIMESTRE

1. LA LITERATURA Y SUS GÉNEROS : GÉNERO LITERARIO NARRATIVO: EL Subgénero realista-policial

-Seguimiento de obras de un mismo autor del subgénero realista-policial.
-Comprensión lectora y análisis literario. Características del género policial: elementos, tipo de personajes. Tiempo de la historia y tiempo del relato. Tipos de narrador y focalización. Voces de los personajes. Tramas textuales. Descripción en la narración. Producción escrita.

-Obra literaria: Cuentos

• *Doyle, Arthur Conan. “Elemental Watson”: “La aventura del carbunco azul” ; “Las cinco semillas de naranja” ; “La aventura de los tres estudiantes” .Ed. Cántaro.*

SEGUNDO CUATRIMESTRE

1. GÉNERO NO LITERARIO: EL GÉNERO PERIODÍSTICO. LA NOTICIA Y LA CRÓNICA POLICIAL

-Características y estructura de una noticia. Partes que la componen. Preguntas básicas. Estructura de la pirámide invertida. Tramas predominantes. Diferencias con la crónica periodística. Las condiciones y el proceso de producción de la noticia en los medios de prensa. Estrategias discursivas empleadas y recursos lingüísticos Diferenciación de hechos y opiniones. Fuentes de donde provienen las noticias. Análisis de la circulación y relaciones entre las noticias de la prensa y de otros medios (televisión, internet, radio).

2. GÉNERO LITERARIO NARRATIVO: NOVELA REALISTA- HISTÓRICA

-Diferencias entre cuento y novela.
-Lectura, comprensión y análisis de una novela de subgénero realista. Secuencia y Estructura narrativa. Tiempo de la historia y tiempo del relato. Tipos de narrador y focalización. Voces de los personajes. El autor y su obra.El autor y su contexto de producción.
-Producción de escritos (producción escrita de algún episodio nuevo, cambio de finales,tipos de narradores, inclusión de personajes,etc.).

-Obra literaria: Novela

• *Piñero, Claudia. “El fantasma de las Invasiones Inglesas”. Bs. As: Grupo Editorial Norma.*

3. REFLEXIONES DEL LENGUAJE: CLASES DE PALABRAS:

-Clases de palabras: Los usos del sustantivo y del adjetivo para denominar y expandir información en los textos trabajados. Uso de sustantivos y adjetivos en la narración. Verbos: Diferencias entre verbo y verboide. Tiempos y modos verbales.Tiempos verbales en la narración.
-Aplicación de TÉCNICAS DE ESTUDIO con los temas trabajados (Esquema de contenidos y red conceptual. Fichas o anotaciones).