



**COLEGIO SAN FRANCISCO COLL A-126**  
Av. Triunvirato 4950 (1431) Capital Federal  
TE: 4521-0078 / 1644

**DOCENTE: María Belén Rodríguez Bazzi**  
**ASIGNATURA: Lengua y Literatura**  
**CURSO: 4° año**

<b>CONTENIDOS PRIORIZADOS 2021</b>
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>
<p><b>1</b> Características de la literatura. Géneros discursivos; géneros literarios. Textos críticos sobre teoría literaria. Transtextualidad (teoría, análisis de textos literarios). <b>El material teórico y literario está disponible en Classroom y en fotocopidora.</b></p>
<p><b>2</b> Ciencia ficción. Teoría. Textos literarios (antología):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Denevi, Marco. “Apocalipsis I”.</li><li>- Asimov, Isaac. “Asnos estúpidos”. “Cuánto se divertían”. “Sueños de robot”.</li><li>- Bradbury, Ray. “Vendrán lluvias suaves”. “La pradera”.</li><li>- Golombek, Diego. “Clase de historia”.</li><li>- Oesterheld, Héctor G. “Exilio”.</li><li>- Adolph, José B. “Persistencia”.</li><li>- Saracino, Luciano. “Se llama ‘eso’”.</li></ul> <p><b>Todos los textos literarios están disponibles en Classroom.</b></p>
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>
<p><b>1</b> Relatos de cosmovisión mítica latinoamericana. Textos literarios y críticos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anónimo. <i>Popol Vuh</i> (fragmentos).</li><li>- Galeano, Eduardo. “El tiempo”. “La tierra prometida”. “Fundación de América”.</li><li>- Cáceres, Berta. Discurso.</li><li>- Heredia, Víctor. <i>Taki Ongoy</i>.</li><li>- Cortázar, Julio. “La noche boca arriba”.</li><li>- Fuentes, Carlos. “Chac Mool”.</li><li>- Darío, Rubén. “Huitzilopxtli”.</li></ul> <p><b>Todos los textos están disponibles en Classroom.</b></p>
<p><b>2</b> Autobiografías. Textos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Montero, Rosa. <i>La ridícula idea de no volver a verte</i> (selección de fragmentos, están indicados en Classroom).</li><li>- Frank, Ana. <i>Diario</i>.</li></ul>

**IMPORTANTE:**

Cada estudiante debe asistir a las evaluaciones con todos los textos literarios en papel (libro original, fotocopia o impresión, según sea el caso). **No se permite el trabajo con los textos en formato digital.**