



**COLEGIO SAN FRANCISCO COLL A-126**  
Av. Triunvirato 4950 (1431) Capital Federal  
TE: 4521-0078 / 1644

**DOCENTE: María Belén Rodríguez Bazzi**  
**ASIGNATURA: Lengua y Literatura**  
**CURSO: 5° año**

<b>CONTENIDOS PRIORIZADOS 2021</b>
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>
<b>1</b> Características de la literatura. Géneros discursivos; géneros literarios. Textos críticos sobre teoría literaria. Transtextualidad (teoría, análisis de textos literarios). <b>El material teórico y literario está disponible en Classroom y en fotocopiadora.</b>
<b>2</b> Construcciones de la otredad en la literatura argentina. Textos literarios: - Echeverría, Esteban. <i>La cautiva</i> (selección). “El matadero”. - Borges, Jorge Luis. “El cautivo”. “Historia del guerrero y la cautiva”. “Los gauchos”. - Bosco, María Angélica. “María”. - Cortázar, Julio. “La noche boca arriba”. “Las puertas del cielo”. - Ocampo, Silvina. “El vestido de terciopelo”. - Heker, Liliana. “La fiesta ajena”. - Pron, Patricio. “El corte”. - Cabezón Cámara, Gabriela. “Criminal”. <b>Todos los textos literarios están disponibles en Classroom.</b>
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>
<b>1</b> Relatos de no-ficción: la crónica literaria. Textos: - Antología <i>Crónicas en rojo</i> , ed. Mandioca.
<b>2</b> El género fantástico en la Argentina. Teoría y textos: - Antología: <i>El cuento fantástico argentino</i> , ed. Kapelusz, colección GOLU (Grandes Obras de la Literatura Universal). - Ocampo, Silvina. “La sogá”. “El vestido de terciopelo”. “Isis”. - Cortázar, Julio. “El discurso del oso”.

**IMPORTANTE:**

Cada estudiante debe asistir a las evaluaciones con todos los textos literarios en papel (libro original, fotocopia o impresión, según sea el caso). **No se permite el trabajo con los textos en formato digital.**