



COLEGIO SAN FRANCISCO COLL A-126  
Av. Triunvirato 4950 (1431) Capital Federal  
TE: 4521-0078 / 1644

**DOCENTE: Vanesa Masciotra**  
**ASIGNATURA: Lengua y Literatura**  
**CURSO: 1° A/B**

## **CONTENIDOS PRIORIZADOS 2022**

### **PRIMER CUATRIMESTRE**

#### **1.PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN RELACIÓN CON LA LITERATURA.LA LITERATURA Y SUS GÉNEROS.GÉNEROS LITERARIOS ARISTOTÉLICOS:**

- Identificación de Géneros: Narrativo, Dramático y lírico: Diferencias, estructura y características de cada género literario.
- Clasificación de los subgéneros literarios narrativos: maravilloso, fantástico, realista, policial, terror, ciencia-ficción.
- Tramas textuales.
- Definición y clasificación de los géneros primarios y secundarios.
- Tipos de narradores.

#### **-GÉNERO LITERARIO NARRATIVO: El Cuento. Seguimiento de autor.**

- Diferencias entre cuento y novela.
- Lectura y análisis de cuentos de un subgénero narrativo: terror. Orígenes de los diversos subgéneros. Seguimiento de autor. Secuencia y Estructura narrativa.
- Producción de escritos(producción escrita de cuentos del subgénero, cambio de finales,tipos de narradores, inclusión de personajes,etc. ).
- Producción de escritos personales de trabajo. Aplicación de TÉCNICAS DE ESTUDIO (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

#### **-Obra literaria: Cuentos**

- *Poe, Edgar Allan. "El gato negro y otros cuentos" (" El insecto de oro, El corazón delator y El pozo y el péndulo"). Colección Los anotadores. Ed. La estación.*

#### **LA LITERATURA Y SUS GÉNEROS : GÉNERO LITERARIO NARRATIVO: El Subgénero realista-policial**

- Seguimiento de obras de un mismo autor del subgénero realista-policial.
- Comprensión lectora y análisis literario. Características del género policial: elementos, tipo de personajes. Tiempo de la historia y tiempo del relato. Tipos de narrador y focalización. Voces de los personajes. Tramas textuales. Descripción en la narración. Producción escrita.

#### **-Obra literaria: Cuentos**

- *Doyle, Arthur Conan. "Elemental Watson": "La aventura del carbunco azul" ;"Las cinco semillas de naranja" ; "La aventura de los tres estudiantes" .Ed. Cántaro.*

## **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

### **1. GÉNERO LITERARIO NARRATIVO: NOVELA REALISTA- HISTÓRICA**

-Diferencias entre cuento y novela.

-Lectura, comprensión y análisis de una novela de subgénero realista. Secuencia y Estructura narrativa. Tiempo de la historia y tiempo del relato. Tipos de narrador y focalización. Voces de los personajes. El autor y su obra.El autor y su contexto de producción.

-Producción de escritos (producción escrita de algún episodio nuevo, cambio de finales,tipos de narradores, inclusión de personajes,etc. ).

#### **-Obra literaria: Novela**

● *Piñeiro, Claudia. “El fantasma de las Invasiones Inglesas”. Bs. As: Grupo Editorial Norma.*

### **2. REFLEXIONES DEL LENGUAJE: CLASES DE PALABRAS:**

-Clases de palabras: Los usos del sustantivo y del adjetivo para denominar y expandir información en los textos trabajados. Uso de sustantivos y adjetivos en la narración.

Verbos: Diferencias entre verbo y verboide. Tiempos y modos verbales.Tiempos verbales en la narración.

### **3.GÉNERO NO LITERARIO: EL GÉNERO PERIODÍSTICO. LA NOTICIA Y LA CRÓNICA POLICIAL**

-Características y estructura de una noticia. Partes que la componen. Preguntas básicas. Estructura de la pirámide invertida. Tramas predominantes. Diferencias con la crónica periodística. Las condiciones y el proceso de producción de la noticia en los medios de prensa. Estrategias discursivas empleadas y recursos lingüísticos Diferenciación de hechos y opiniones. Fuentes de donde provienen las noticias. Análisis de la circulación y relaciones entre las noticias de la prensa y de otros medios (televisión, internet, radio).

### **4. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN RELACIÓN CON LA LITERATURA: GÉNERO LITERARIO NARRATIVO: RELATOS ORALES**

-Lectura de textos de origen oral (Mitos, leyenda o cuentos basados en relatos de la cultura de la oralidad). Características y Clasificación de cada tipo de relato. Semejanzas y diferencias. Tipo de Personajes. Temáticas. Espacios y tiempos.

● *Birmajer, Marcelo. “Mitos y recuerdos”. Editorial Loqueleo /Alfaguara. juvenil.*