



**COLEGIO SAN FRANCISCO COLL A-126**  
Av. Triunvirato 4950 (1431) Capital Federal  
TE: 4521-0078 / 1644

**DOCENTE: Sofía Abril Rodríguez Bazzi**

**ASIGNATURA: Computación**

**CURSO: 4to año**

<b>CONTENIDOS PRIORIZADOS 2023</b>
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>
1 Manejo del entorno: Barra de menú. Ventana de herramientas - barra de opciones de herramientas. Pestañas documentos. Administración de archivos: Nuevo - Abrir - Guardar - Guardar Como
2 Conceptos generales: Diferencias entre tamaño de la imagen y del lienzo. Resolución para: pantalla (foto y web) e impresión. Modo Color: RGB, CMYK, diferencias. Formatos (.psd) - (.jpg - .gif - .png), diferencias.
3 Panel de Capas: Fondo y capas. Crear nuevas capas y/o grupos. Asignar nombre. Visibilidad (mostrar / ocultar). Seleccionar, duplicar, borrar, bloquear y desbloquear. Modificar opacidad. Organizar.
4 Herramienta Texto: Cuadro de texto. Texto horizontal y vertical. Panel carácter y párrafo. Deformar textos.
5 Herramientas de dibujo: Rectángulo, rectángulo redondeado, elipse, polígono, línea y forma personalizada. Relleno.
6 Menú Edición: Cortar, copiar, pegar y borrar. Transformación libre. Transformar: escala, rotar, distorsionar y perspectiva. Voltar horizontal y vertical.
7 Herramientas de selección de objetos: Mover objetos. Formas de selección: Marco rectangular y elíptico. Lazo. Varita mágica. Selección rápida. Añadir, restar e intersección de selección. Recortar. Menú Selección: Invertir, deseleccionar. Transformar selección.
8 Menú imagen: Ajuste: brillo/contraste, intensidad, tono/saturación, equilibrio de color, blanco y negro.
9 Herramientas de pintura, edición y retoque: Seleccionar color frontal y de fondo. Degradado, bote de pintura. Tapón de clonar. Borrador, borrador mágico y borrador de fondos.
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>
1 Composición visual (dimensión estética): elección de las imágenes que forman parte, su vinculación, colores, tipografía.
2 Menú imagen: modificar modo de color, modificar tamaño de imagen y de lienzo. Aplicación de conceptos vistos en el 1er cuatrimestre.
3 Panel de capas: estilos de capas (bisel, relieve, sombra interior), opacidad. Aplicación de conceptos vistos en el 1er cuatrimestre.

4 Ajustes: niveles. Aplicación de conceptos vistos en el 1er cuatrimestre.

5 Menú edición: definir motivo. Aplicación de conceptos vistos en el 1er cuatrimestre.

6 Herramientas de pintura, edición y retoque: degradado, cuentagotas, tapón de motivo. Aplicación de conceptos vistos en el 1er cuatrimestre.

7 Galería de filtros.