



COLEGIO SAN FRANCISCO COLL A-126
Av. Triunvirato 4950 (1431) Capital Federal
TE: 4521-0078 / 1644

DOCENTE: VANESA MASCIOTRA
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
CURSO: 1º A/B

CONTENIDOS PRIORIZADOS 2023
PRIMER CUATRIMESTRE
<p>1. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN RELACIÓN CON LA LITERATURA. LA LITERATURA Y SUS GÉNEROS. GÉNEROS LITERARIOS ARISTOTÉLICOS. GÉNERO LITERARIO NARRATIVO: El Cuento. Seguimiento de un subgénero: terror. Orígenes de los subgéneros. HERRAMIENTAS DE LA LENGUA. USO Y REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">-Lectura y análisis del género narrativo (cuento). Secuencia y Estructura narrativa.-Producción de escritos (producción escrita de cuentos del subgénero, cambio de finales, tipos de narradores, inclusión de personajes, etc.).-Identificación de Géneros: Narrativo, Dramático y Lírico: Diferencias, estructura y características de cada género literario.-Clasificación de los subgéneros literarios narrativos: maravilloso, fantástico, realista, policial, terror, ciencia-ficción.- Tramas textuales.- Definición y clasificación de los géneros primarios y secundarios.- Tipos de narradores.-Producción de escritos personales de trabajo.
<p>2. GÉNERO LITERARIO NARRATIVO: El Subgénero realista-policial. Seguimiento de personaje de un mismo autor.</p> <ul style="list-style-type: none">-Seguimiento de obras de un mismo autor del subgénero realista-policial. Seguimiento de personaje.-Comprensión lectora y análisis literario.-Tiempo de la historia y tiempo del relato.-Tipos de narrador y focalización.-Voces de los personajes.-Biografía y autobiografía: El autor y su obra. Rasgos biográficos que enriquecen la interpretación de las obras leídas. El autor y su contexto de producción.
<p>3. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA: GÉNERO NO LITERARIO: EL GÉNERO PERIODÍSTICO. LA NOTICIA Y LA CRÓNICA</p> <ul style="list-style-type: none">-Características y estructura de una noticia. Partes que la componen. Preguntas básicas. Estructura de la pirámide invertida. Tramas predominantes. Diferencias con la crónica periodística. Las condiciones y el proceso de producción de la noticia en los medios de prensa. Estrategias discursivas empleadas y recursos lingüísticos. Diferenciación de hechos y opiniones. Fuentes de donde provienen las noticias. Análisis de la circulación y relaciones entre las noticias de la prensa y de otros medios (televisión, internet, radio).-Producción escrita de textos periodísticos.-Producción de escritos personales de trabajo.-Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema. Selección de información a partir de información paratextual.-Localización de información poniendo en juego estrategias de lectura adecuadas a diversos propósitos y a los textos de estudio. Criterios de legitimidad en la información investigada.
4. Literatura bimestre 1:

- *Poe, Edgar Allan. "El gato negro y otros cuentos" (" El insecto de oro, El corazón delator y El pozo y el péndulo"). Colección Los anotadores. Ed. La estación.*

Literatura bimestre 2

- *Doyle, Arthur Conan. "Elemental Watson": "La aventura del carbunco azul" ;"Las cinco semillas de naranja" ; "La aventura de los tres estudiantes".Ed. Cántaro.*

SEGUNDO CUATRIMESTRE

1. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN RELACIÓN CON LA LITERATURA. GÉNERO LITERARIO NARRATIVO: NOVELA REALISTA- HISTÓRICA. HERRAMIENTAS DE LA LENGUA. USO Y REFLEXIÓN:

- Diferencias entre cuento y novela.
- Lectura, comprensión y análisis de una novela de subgénero realista. Secuencia y Estructura narrativa.
- Tiempo de la historia y tiempo del relato.
- Tipos de narrador y focalización.
- Voces de los personajes
- Producción de escritos (producción escrita de algún episodio nuevo, cambio de finales,tipos de narradores, inclusión de personajes,etc.).
- Producción de escritos personales de trabajo.

2 HERRAMIENTAS DE LA LENGUA. USO Y REFLEXIÓN:-Relaciones entre el texto y la oración. La coherencia y la cohesión de los textos leídos y producidos. Recursos cohesivos. Uso de sustantivos y adjetivos en la narración. Tiempos verbales en la narración. Los usos del sustantivo y del adjetivo para denominar y expandir información en los textos trabajados. Uso de la puntuación, ortografía y tildación en la escritura. Verbos: Tiempos verbales en la narración.

3. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN RELACIÓN CON LA LITERATURA: GÉNERO LITERARIO NARRATIVO: RELATOS ORALES. CUENTOS REALISTAS.

- Lectura de textos de origen oral (Mitos, leyendas o cuentos basados en relatos de la cultura de la oralidad). Características y clasificación de cada tipo de relato. Semejanzas y diferencias. Tipo de Personajes. Temáticas. Espacios y tiempos. Lectura de cuentos realistas basados en los mitos: concepto de intertextualidad. Producción de escritos (producción escrita de algún episodio nuevo, cambio de finales,tipos de narradores, inclusión de personajes,etc.).

4. Literatura Bimestre 3:

- *Piñeiro, Claudia. "El fantasma de las Invasiones Inglesas". Bs. As: Grupo Editorial Norma.*

Literatura Bimestre 4:

- *Birmajer, Marcelo. "Mitos y recuerdos". Editorial Loquileo /Alfaguara. juvenil.*