



**COLEGIO SAN FRANCISCO COLL A-126**  
Av. Triunvirato 4950 (1431) Capital Federal  
TE: 4521-0078 / 1644

**Bachillerato en Economía y Administración**

**Resolución N°321/2015/MEGC**

**Ciclo Lectivo 2023**

**Programa de Artes**

Curso: 2º A/B                      Carga Horaria: 3

Docente: Mauro Gonzalo Niessner

**- Fundamentación de la Asignatura:**

La presencia de esta asignatura en el plan educativo del Colegio se fundamenta en la posibilidad de que los alumnos se entrenen en el uso de materiales y técnicas variadas, que favorezcan el desarrollo de la creatividad, la percepción, con el fin de posibilitar que cada uno pueda volcar su mundo interior por medio de la expresión.

Por otra parte, el contacto, por medios gráficos, digitales o en forma directa, con las pinturas y esculturas, expresiones de artistas de renombrada trayectoria, ayudará a ampliar su cultura general y a “disfrutar” de las mismas.

**- Contenidos (*Ejes/Unidades*):**

**UNIDAD I**

**EL ESPACIO Y LA FORMA EN EL CAMPO PLÁSTICO**

---

**Representación de la tridimensión en el plano:** Perspectiva. Marco límite para aislar, separar la imagen del entorno y generar continuidad. Diferentes vistas a representar en ambientes internos y externos. Incorporación de texturas visuales y táctiles según su cualidad expresiva.

**Marco y formato:** Regular e irregular para establecer una composición condicionada según el soporte elegido.

**Encuadre, profundidad del campo visual, tipos de planos:** Plano general, Plano medio, Primer plano, Plano detalle.

**Peso compositivo, tipos de Equilibrio:** Ejes de reflexión; Simetría: axial, lateral, horizontal, radial; asimetría, equilibrio oculto.

**Distribución de figuras en el plano y en el espacio tridimensional:** Agrupamiento, superposición, inclusión, imbricación o superposición parcial, repetición.

## **UNIDAD II**

### **MATERIA Y FACTURA**

---

**Combinación de materiales:** Pictóricos y gráficos.

**Calidades de materiales en ensamblajes con diferentes facturas dentro de la composición:** Relieves y texturas.

**Arte Textil:** Combinación de formas geométricas, líneas y colores.

## **UNIDAD III**

### **LA LUZ Y EL COLOR EN LA IMAGEN**

---

**Utilización y selección de Paletas:** Acromáticas (Escala de Valores), Monocromáticas y Policromáticas (Círculo Cromático).

**Armonías de color:** Adyacentes, análogos, complementarios y tríadas.

**Dimensiones del color o Cualidades tonales:** Luminosas y pigmentarias. Valor, matiz, intensidad.

**Dirección de la Luz, incidencia y tipos de iluminación:** Lateral, frontal, cenital, contraluz.

## **UNIDAD IV**

### **EL ARTE A TRAVÉS DEL TIEMPO**

---

**Arte Bizantino, Románico y Gótico:** Ubicación espaciotemporal. Arquitectura: tipos de construcciones, materiales utilizados y elementos constructivos. Escultura: funcionalidad y características. Pintura: finalidad y técnicas de empleo. Mosaicos y Vitrales.

**Arte del Renacimiento:** El Quattrocento y el Cinquecento. Renacimiento en Países Bajos y en Alemania. Ubicación espaciotemporal. Arquitectura: tipos de construcciones según su funcionalidad y materiales utilizados. Escultura: características y función. Pintura: características, representación y empleo de la figura humana.

**Arte Barroco:** Ubicación espaciotemporal. Arquitectura: elementos y tipos de construcciones, materiales utilizados. Escultura: representaciones humanas y sus características. Pintura: características y uso de la figura humana.

**Impresionismo, Cubismo y Surrealismo:** Ubicación espaciotemporal. Diferencias importantes entre cada Movimiento, características, técnicas, etc. Principales representantes.

#### **- Objetivos:**

Que los alumnos:

- ✓ Conozcan las características principales (formas, proporciones, relaciones de tamaño) de los objetos a representar.
- ✓ Desarrollen la capacidad de observación, la sensibilidad y la creatividad.
- ✓ Adquieran la destreza necesaria en el uso de los diferentes materiales elegidos.
- ✓ Conozcan las diversas técnicas del dibujo, la pintura y la escultura.
- ✓ Desarrollen habilidades en el uso del color, en el dibujo y en la aplicación de las proporciones del cuerpo humano.
- ✓ Analicen los contenidos observados en las diversas obras de arte.
- ✓ Afiancen la auto confianza en las relaciones con sus compañeros.
- ✓ Actúen responsablemente en la realización de las tareas, en la presentación de los materiales y en la entrega de los trabajos.
- ✓ Exploren, investiguen y aprendan con las TIC dentro y fuera del ámbito escolar en relación con los contenidos de la materia.
- ✓ Creen objetos artísticos con apoyo de diferentes recursos digitales.

#### **- Bibliografía:**

Del docente:

- ✓ Educación Plástica I, II y III. Anahí Villarruel. Editorial Kapeluz.

- ✓ Los lenguajes artísticos y la lectura de las obras de arte. Berta Nun de Negro. EGB. y Polimodal. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- ✓ Plástica en red 7-8-9 EGB 3º Ciclo. Editorial A-Z.
- ✓ Curso de Dibujo y Pintura. Editorial Planeta-Agostini.
- ✓ Fundamentos del Diseño. Robert Gillam Scott. Grupo Noriega Editores.
- ✓ Historia del Arte Ilustrada. Editorial Sopena.
- ✓ El Dibujo y la Pintura de memoria. L.E.D.A. Las Ediciones de Arte.
- ✓ Guía visual de Pintura y Arquitectura. La Nación.
- ✓ Los Genios Universales de la Pintura.
- ✓ Pinacoteca de Revista Caras. Editorial Perfil.
- ✓ Visual Encyclopedia of Art. SCALA Group S.p.A.

Del alumno:

- ✓ Carpeta de trabajos y apuntes hechos en clase.
- ✓ Libros de Historia e Historia del Arte.
- ✓ Consultas vía páginas web.